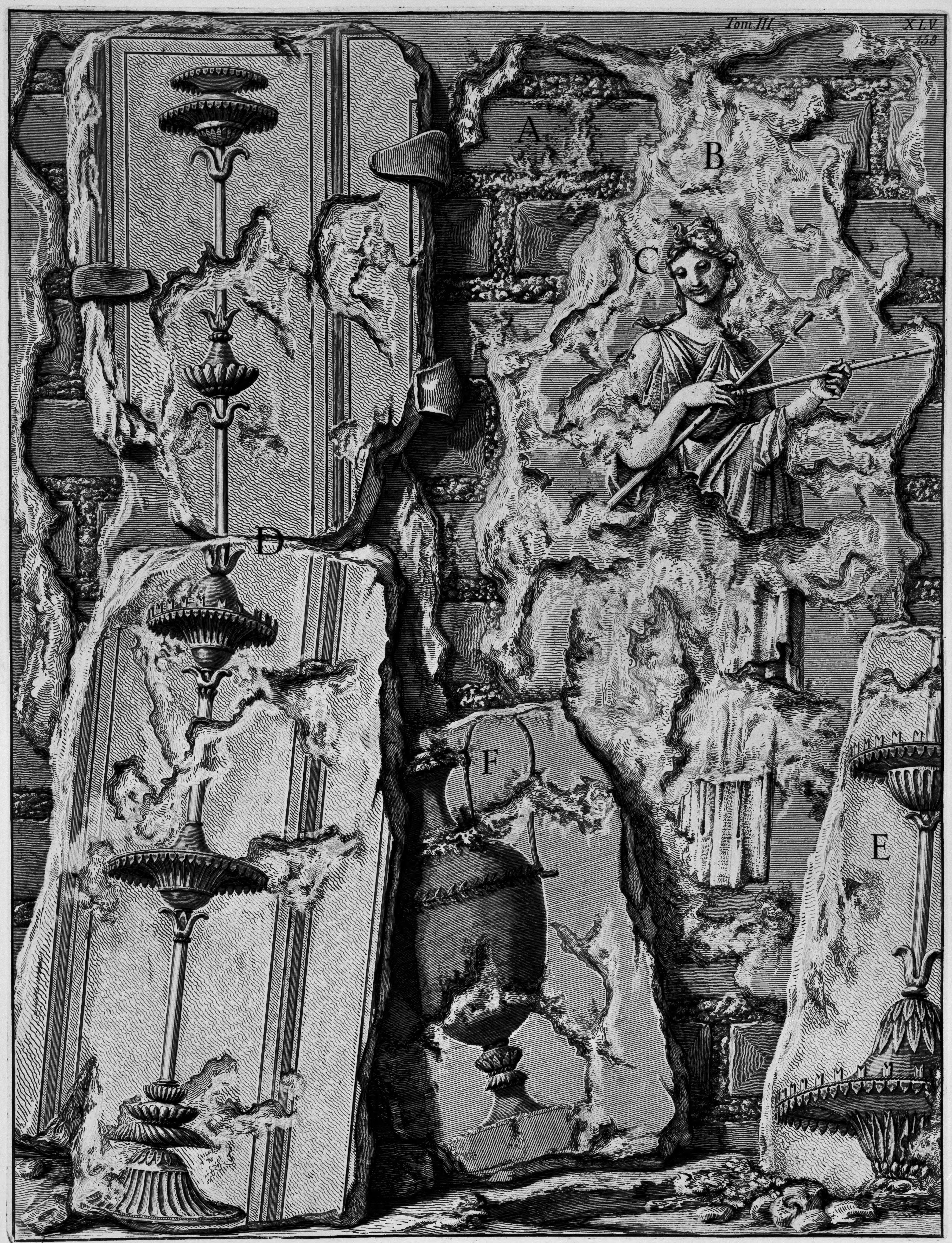

A *Muro interno della Stanza, coſtrutto di mattoni della steſsa grandezza, che quì sono diſegnati, con tale ſodezza, conneſsione, ed artificio, che ben vi si conoſcono tutte le regole, le quali ſono ſtate deſcritte da Vitruvio per coſtruire i mattonati.* B *Intonicatura ſopra il muro medeſimo, compoſta di tale consiſtenza, che ad onta di tanti ſecoli, e delle inondazioni del Tevere, che bene ſpeſso riempie la Stanza d'acqua ha potuto conſervare le pitture, che ancor si veggono guaſte ſol tanto dalla ſciocca avidità di chi forſe penſò trovare in quel maſso qualche ricco ripoſtiglio.* C *Sacerdoteſsa con tibie lunghe in mano dipinta ſopra l'intonicatura, fedelm.te delineata della medesima grandezza, e quale preſentem.te si trova.* D *Candelabro intiero dipinto ne' ſcompartim.ti della Stanza.* E *Parte d'altro Candelabro di forma diverſa, colorito parimente negli ſcompartim.ti medesimi.* F *Vaſo dipinto di color di metallo ne' detti ſcompartimenti, quì traſportato isteſsamente della medesima grandezza dell'Originale.*

T. III. XLV. 158

Piranesi Archit. diſ. ed inc.